

www.cittasostenibile.it
citta.sostenibile@comune.modena.it

tel. 059 2033876/5

Assessorato alla Cultura - Comune di Modena

Ufficio Ricerche Storia urbana

INFO

- Si rilasciano attestati di partecipazione a richiesta
- Per gli architetti sono assegnati 2 crediti formativi
- La partecipazione è libera

Guido Canali

Opere e progetti

Lezione magistrale

Mercoledì 24 maggio 2017 ■ ore 20.45 ■ Sala Leonelli ■ Camera di Commercio ■ Palazzo Molza ■ Via Ganaceto, 134 ■ Modena



**Comune
di Modena**

Ufficio Ricerche
e Documentazione
sulla Storia urbana

La lezione magistrale di Guido Canali è proposta nell'ambito del percorso storico e culturale sulla città e le architetture industriali del Novecento, condotto dall'Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana del Comune di Modena. Iniziato nel 2014, il progetto si è articolato in pubblicazioni, lezioni, documentari e mostre - l'ultima in corso all'Archivio Storico del Comune di Modena - volte a promuovere la conoscenza del patrimonio industriale, parte integrante della città e del territorio.

Guido Canali è tra i principali protagonisti della cultura architettonica degli ultimi cinquant'anni e gli edifici realizzati per aziende come Prada, Smeg, Pinko, sono caratterizzati da una grande sensibilità per il valore e la dignità del lavoro, la relazione con territorio e il paesaggio, la qualità ambientale. La narrazione della sua opera, che da un lato ha restituito ad una importante funzione culturale complessi storici di grande rilievo, e nel contempo si è caratterizzata per progetti per abitazioni, quartieri e luoghi di eccellenza come gli edifici industriali sopracitati, permetterà una lettura dei valori culturali che l'architettura può trasmettere alla società.



ORE 20.30

Registrazione dei partecipanti

ORE 20.45

Saluti del Sindaco di Modena
Gian Carlo Muzzarelli

ORE 21.00

Guido Canali

Lezione magistrale

La lezione sarà introdotta da
Matteo Sintini
storico dell'architettura

Guido Canali, già professore di Composizione Architettonica allo IUAV di Venezia ed a Ferrara, Accademico di San Luca e delle Belle Arti a Parma, ha fondato e presiede la Canali associati. Ha restituito, attraverso un'attenta opera di restauro e di progettazione, straordinari complessi storici, tra cui il Palazzo della Pilotta a Parma, l'antico complesso ospedaliero di Santa Maria della Scala a Siena. Il Museo dell'Opera del Duomo entro Palazzo Reale, a Milano è stato recentemente completato. Altrettanto significativi sul piano dell'interpretazione dello spazio abitativo sono i progetti per i complessi residenziali sul tema della "casa padana". Recentemente ha ultimato un quartiere di millequattrocento abitanti nella zona del Portello, a Milano (esposto alla Biennale del 2010).

■ I luoghi di lavoro (stabilimenti industriali, artigianali, uffici), sono di frequente fasciati dal verde, come case coloniche nella campagna (Smeg a Guastalla, Pinko a Fidenza, Gran Sasso in provincia di Teramo). Ma sempre sono costruiti attorno a giardini interni, sorta di patii luminosi, che rimandano agli archetipi della casa romana: uffici e stabilimento Prada a Montevarchi (Arezzo), e a Montegrano (Ascoli Piceno), e sempre per Prada gli headquarters ormai completati a Valvigna di Arezzo.

■ La ristrutturazione di un intero isolato ottocentesco a Monaco di Baviera (1987-92), ha consentito l'allestimento della nuova sede centrale della Hypo-Vereinsbank, poi Unicredit (Concorso internazionale ad inviti, in collaborazione con G. Botti).

■ Ha tenuto mostre personali in Italia e all'estero e ottenuto numerosi riconoscimenti fra i quali il Compasso D'oro 2004; la menzione d'onore alla medaglia d'oro dell'architettura italiana (Triennale di Milano) 2003, 2006 e 2009; il premio IN/ARCH-ANCE 2014 alla carriera; il Premio Brand & Landscape Award Triennale Milano, 2016.