

Architettura e Progetto urbano

Lezioni di

Carlo Olmo

Con un intervento di **Cristina Bianchetti**

La qualità dell'architettura nella Torino postolimpica

Giovedì 10 novembre 2005

Fulvio Irace

Nuove architetture e progetto di città: il caso di Milano

Giovedì 17 novembre 2005

Carlo Olmo.
direttore di "Il Giornale dell'Architettura",
preside della Prima Facoltà di Architettura
del Politecnico di Torino, professore
ordinario di storia dell'architettura

Cristina Bianchetti.
docente di urbanistica presso la Prima
Facoltà di Architettura del Politecnico
di Torino

Fulvio Irace.
direttore della Sezione Architettura della
Triennale di Milano, professore ordinario
di storia dell'architettura presso la Facoltà
di Architettura Civile del Politecnico
di Milano

Per informazioni:

Ufficio Ricerche e Documentazione
sulla Storia urbana del Comune di Modena
Palazzo Comunale, via Scudari 20 ~ 41100 Modena

Dal lunedì al venerdì ore 9 ~ 13,30
tel. 059.2032114/113
fax. 059.2032627 ~ 2032877
e-mail: cattia.mazzetti@comune.modena.it
www.cittasostenibile.it

*La partecipazione è libera.
Si rilasciano attestati di partecipazione a richiesta*

Con la serie **Architettura e progetto urbano** prosegue il ciclo di lezioni sulla relazione fra città contemporanea e architettura. Oggi le vicende di alcune città italiane ed europee si prestano per la loro storia e per la rilevanza di grandi eventi ad essere esempi emblematici. **Torino e Milano** sono per l'Italia casi esemplificativi: **Torino** è stata nel secondo Novecento la capitale dell'industrializzazione italiana. Ora, dopo un lungo periodo di crisi, sta vivendo una fase di significativa riconversione economica, anche grazie alle Olimpiadi, rilevante occasione per la realizzazione di progetti di qualità, di infrastrutture e servizi permanenti. L'obiettivo è stato quello di valorizzare l'opportunità dei grandi investimenti, evitando la costruzione di cattedrali nel deserto. Accanto al Villaggio Olimpico e ai villaggi intermedi, dove sono presenti, fra le altre, opere di Arata

Isozaki e di Gae Aulenti, sono in corso di realizzazione architetture e progetti che coinvolgono tutta la città.

Milano, considerata nel Novecento la capitale in Italia della modernità, in grado di produrre costantemente innovazione, è oggi interessata da importanti mutamenti urbanistici ed infrastrutturali. Lo sviluppo dell'area metropolitana, i poli fieristici, la trasformazione negli ultimi vent'anni delle grandi aree industriali dismesse, hanno aperto una lunga stagione di cambiamenti della identità urbana della città. Molte opere e progetti di architettura sono in cantiere, in fase di realizzazione o in parte realizzati e portano la firma di alcuni dei più prestigiosi studi a livello internazionale, da Mario Botta a Renzo Piano, da Massimiliano Fuksas a David Libeskind.